

МЕБЕЛЬ  
БРАТЬЕВ  
БАЖЕНОВЫХ



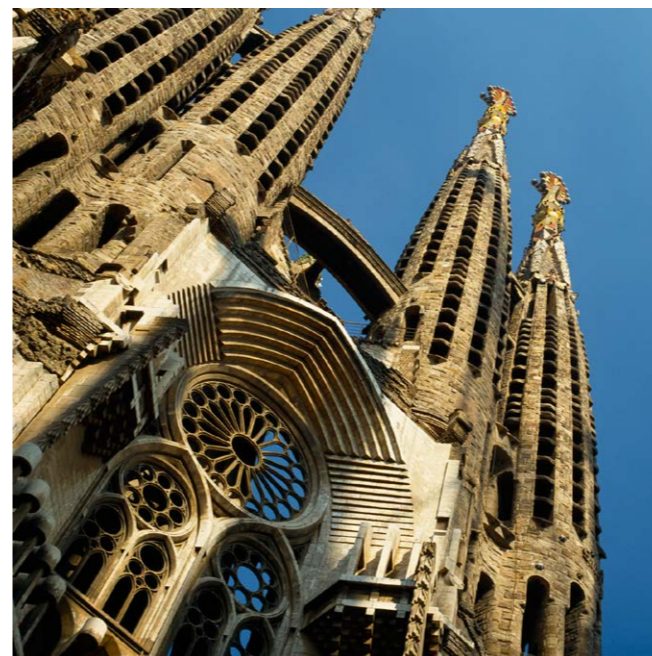
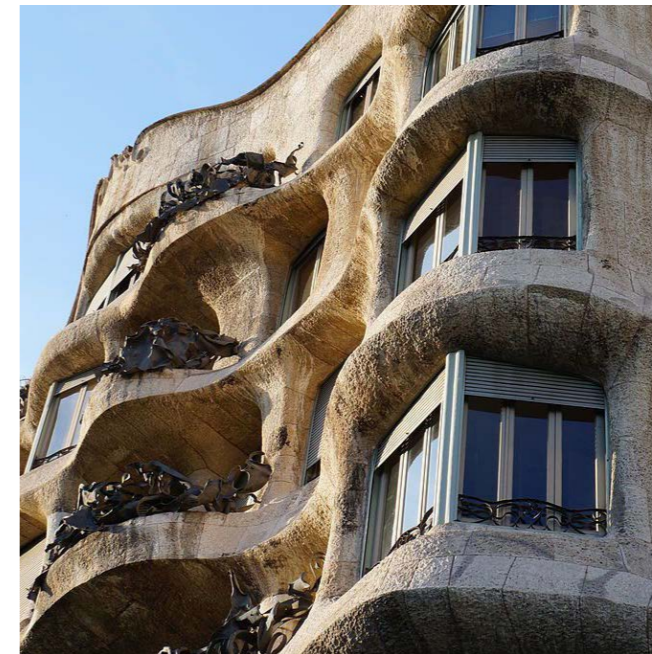
Гауди







# Гауди



## Гений модерна

«Это безумие — пытаться изобразить несуществующий объект», — писал еще совсем юный Антонио Гауди в своем дневнике. Незадолго до этого в одном из своих величайших трудов Артур Шопенгауэр отметил: «Между гением и безумным то сходство, что оба живут совершенно в другом мире, чем все остальные люди». Благодаря архитектурному безумию, смешению стилей, искрометной творческой фантазии Антонио Гауди вошел в историю искусств как беспорный гений.

Работы мастера легко и непринужденно захватывают наши сердца и души, заставляя их танцевать джаз под средиземноморский бриз.





## Первое знакомство

В облике кресла прослеживаются черты ретро-футуризма начала XX века, - такое кресло вписалось бы в салон гидроплана графа Капрони или в гондолу дирижабля Цеппелин! Тут и арт-деко со стримлайном и стежка капитоне! И конечно, кроме изящной формы, оно обладает отменным комфортом!

Изящное и невероятно красивое кресло «Гауди» из неоклассической коллекции. Стежка капитоне мягко обнимает кресло и сидящего в нем. «Гауди» великолепно впишется в современные интерьер жилого дома и станет красивым акцентом в интерьере.

В кресле очень удобно сидеть благодаря мягким боковинам, сужающимся к спинке, обеспечивающим боковую поддержку.





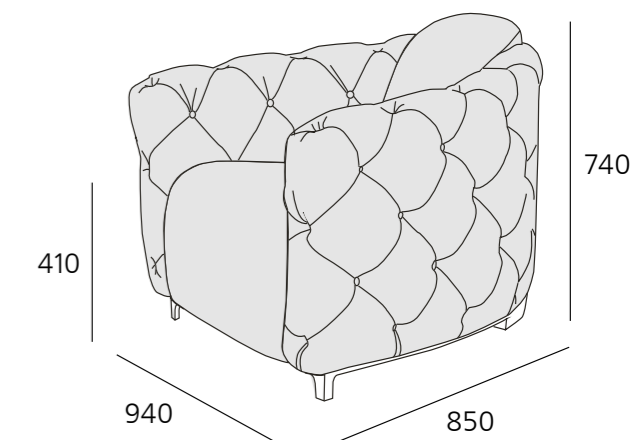
## Технические характеристики



габаритные размеры, мм	940x850x740
глубина сиденья, мм	510
масса, кг	38

## Конструктив

предмет	характеристики
Каркас	Фанера
Опоры	«1» - пластиковые треугольные Н=75 мм. Цвет: венге или дуб беленый «1д» - крашенный массив Н=75 мм. Цвет: венге или дуб беленый
Боковины, спинка	Фанера, пенополиуретан



МЕБЕЛЬ  
БРАТЬЕВ  
БАЖЕНОВЫХ

